

ABRIL'18 — no Museu de Lisboa

APRIL'18 —
at the Museum of Lisbon



 EGEAC

 MUSEU
DE LISBOA

PROGRAMAÇÃO

— DE 3 terça a 29 domingo, Teatro Romano
FOI HÁ 220 ANOS A DESCOBERTA DO TEATRO ROMANO Exposição

— DIA 7 sábado, 15h30, Palácio Pimenta
MUNDO SONORO PARA BEBÉS Oficina

— DIA 07 sábado, 17h, Palácio Pimenta
VISITA AO PALÁCIO PIMENTA

— DIA 08 domingo, 11h30, Palácio Pimenta
JORGE COLAÇO (1868-1942) PINTOR DA HISTÓRIA, HISTÓRIA DE UM PINTOR
Visita orientada à exposição

— DIA 09 segunda, 10h-17h30, Teatro Romano
FALAR SOBRE O TEATRO ANTIGO NO MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO
Comemoração dos 220 anos da descoberta do teatro romano

— **DIA 11 quarta, 18h**, Palácio Pimenta

RAÚL LINO

Conferência por Paulo Batista

— **DIA 12 quarta, 18h30**, Palácio Pimenta

EXPOSIÇÃO LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE: ARQUITETURA DE UM LIVRO Inauguração

— **DIA 12 quinta, 18h-21h30**, Teatro Romano e Museu do Aljube

EM ABRIL CONVERSAS MIL. DOIS MUSEUS UM PÁTIO COMUM Visitas, conversas, teatro, atividades
Comemoração dos 220 anos da descoberta do teatro romano

— **Dia 14 sábado, 15h**, Palácio Pimenta

EXPOSIÇÃO LISBOA W-E

Visita orientada por José Manuel Costa Alves

— **DIA 14 sábado, 16h30**, Palácio Pimenta

EXPOSIÇÃO LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE visita orientada por Rita Palla Aragão

— **DIA 15 domingo, 15h**, Teatro Romano

E COMO O TEATRO SURTIU POR BAIXO DOS NOSSOS PÉS Animação Histórica

Comemoração dos 220 anos da descoberta do teatro romano

— **DIA 19 quinta, 18h30**, Santo António

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO Visita e concerto de Carlos Leitão

— **DIAS 21 E 22, sábado e domingo**, vários locais

CELEBRAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS COM HISTÓRIA

— **DIA 24 terça, 18h00**, Palácio Pimenta

REVISITAR A REVOLUÇÃO: ECOS LITERÁRIOS DA “SEMANA DOS PRODÍGIOS” Conferência por Ana Isabel Queirós

— **DIA 26 quinta, 18h**, Teatro Romano

HORA DE BACO Música ao vivo

— **DIA 28 sábado, 15h**, Palácio Pimenta

O PROCESSO DE CRIAÇÃO DA OBRA LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE Visita orientada

— **DIA 29 domingo, 11h30**, Teatro Romano

OS ROMANOS DO SÉCULO I Oficina

PALÁCIO PIMENTA

— **07/04 (sábado), 15h30**

O Museu de Lisboa acolhe:

MUNDO SONORO PARA BEBÉS

O Conservatório de Música de Sintra organiza uma oficina interativa para bebés, um percurso sonoro, no qual ritmos, melodias e outros sons misteriosos aparecem para dizer “Olá!”. Como verdadeiros pescadores de sons, os bebés vão absorvendo tudo em seu redor, enriquecendo o vocabulário musical e partilhando a sua alegria.

Saiba mais [aqui](#)

— **07/04 (sábado) 17h**

VISITA AO PALÁCIO PIMENTA

3€ com descontos

Reservas e informações: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

— **08/04 (domingo) 11h30**

JORGE COLAÇO (1868-1942) PINTOR DA HISTÓRIA, HISTÓRIA DE UM PINTOR

Visita orientada à exposição

3€ com descontos

Reservas e informações: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

— **11/04 (quarta) 18h**

RAUL LINO

Conferência por Paulo Batista (CIDHEUS - Universidade de Évora)

Inovador e tradicionalista, polémico, admirado por uns, incompreendido por outros, Raul Lino (1879-1974) é, sem dúvida, um dos mais extraordinários arquitetos portugueses do século XX, responsável pela imagem da Casa Portuguesa. Autor de uma vasta e multifacetada obra, Paulo Batista, para lá de nos apresentar o seu singular percurso de vida e a sua significativa obra teórica ou escrita, faz-nos viajar por alguns dos seus mais icónicos projetos de arquitetura, maioritariamente localizados na região de Lisboa.

— 12/04 (quinta) 18h30

LISBOA, CIDADE TRISTE E ALEGRE: ARQUITETURA DE UM LIVRO VICTOR PALLA E COSTA MARTINS

Inauguração de exposição

Comissariada por Rita Palla Aragão, esta exposição traz um olhar aprofundado sobre o mais importante livro de fotografia do século XX em Portugal. A obra, da autoria da dupla de arquitetos Victor Palla (1922-2006) e Costa Martins (1922-1996), foi editada em 1959 e resultou de um trabalho de três anos em que ambos percorreram as ruas de Lisboa, retratando-a e aos seus habitantes, assim revelando uma cidade escondida, simultaneamente triste e alegre.

Das seis mil fotografias realizadas, os autores escolheram cerca de duzentas para integrar o livro, às quais acrescentaram um índice longo e singular (que explica grande parte do processo criativo) e uma série de poemas que convertem a obra num verdadeiro poema gráfico.

Livro de culto sobre Lisboa, considerou-se fundamental dedicar-lhe uma exposição na cidade que o inspirou e à qual os autores consagraram esta obra, que assim descreveram na apresentação:

(...) o retrato da Lisboa humana e viva através dos seus habitantes – de dia, de noite, nos seus bairros, na Baixa, no Tejo – revelação ora alegre ora triste, mas sempre terna e sentida, da vida de uma cidade. Talvez por isso fosse mais adequado chamar-lhe «poema gráfico» - até porque o arranjo das imagens e a própria composição do livro têm, no seu grafismo, o fluir, a alternância de ritmos, as ressonâncias de uma obra poética.

Dada a diversidade de características da obra - que ultrapassam largamente o domínio da fotografia – o Museu de Lisboa convidou, para prestar testemunho, um conjunto de personalidades provenientes de áreas distintas. Assim, participam no catálogo e no ciclo de conversas: Alexandre Pomar, André Príncipe, Mário Moura, Michel Toussaint, Luís Camanho, Paulo Catrica, Pedro Mexia e Teresa Siza.

Exposição patente de 13 de abril a 16 de setembro de 2018
De terça a domingo das 10h às 18h (última entrada: 17h30)

This exhibition is dedicated to the most important Portuguese photobook from the late 1950s created by the architects Victor Palla and Costa Martins: "Lisboa, Cidade Triste e Alegre".

The book offers perspectives of Lisbon, and its people, a city that is sad and happy at the same.

Opening: 12th April, 6 p.m.

From 13th April to 16th September. From Tuesday to Sunday, from 10:00 am to 6:00 pm (last entry at 5:30 pm).

14/04 (sábado) 16h30

Visita orientada
por Rita Palla Aragão



Retrato da dupla Victor Palla e Costa Martins (ca. 1958)



Fotografia p. 23 do livro Lisboa, "Cidade Triste e Alegre"

— **14/04 (sábado) 15h**

EXPOSIÇÃO «LISBOA W-E»

Visita orientada por José Manuel Costa Alves

Saiba mais sobre a exposição [aqui](#)

— **24/04 (terça) 18h**

O Museu de Lisboa acolhe:

REVISITAR A REVOLUÇÃO: ECOS LITERÁRIOS DA “SEMANA DOS PRODÍGIOS”

Conferência por Ana Isabel Queirós

O Museu de Lisboa – Palácio Pimenta acolhe a segunda temporada do ciclo de conferências Novos Estudos e Novos Olhares sobre a cidade: Lisboa do Terramoto à Revolução de Abril, organizado pelo CLEPUL - Universidade de Lisboa e pelo Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa.

Saiba mais [aqui](#)

Entrada livre, sujeita à lotação

— **28/04 (sábado) 15h**

O PROCESSO DE CRIAÇÃO DA OBRA LISBOA, «CIDADE TRISTE E ALEGRE»

Visita orientada

Visita à exposição Lisboa, Cidade Triste e Alegre: Arquitetura de um Livro, dedicada ao livro homónimo de Victor Palla e Costa Martins, incidindo sobre o processo de criação daquela obra.

3€ com descontos

Reservas e informações: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

SANTO ANTÓNIO

— 19/04 (quinta) 18h30

FADOS PARA SANTO ANTÓNIO

Visita orientada e concerto de Carlos Leitão

Todos os meses, o Santo e a canção mais queridos de Lisboa juntam-se no Museu de Lisboa - Santo António. O programa começa às 18h30 com uma visita guiada ao Museu que destaca as tradições populares de Santo António e continua com um concerto, numa recriação de uma "tasca tradicional" em que o fado, o peço e o vinho não podem faltar. Depois de nomes como Rodrigo Costa Félix, Peu Madureira, Célia Leiria e Tânia Oleiro, Carlos Leitão é o convidado de abril, fadista que afirma ser um lisboeta de sangue e alma alentejanos.

>6 anos Entrada 5€; desconto 50% para > 65 anos, desempregados, cartão Jovem ou estudante; < 12 entrada livre. Reservas e informações: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

Each month, Fado and Saint Anthony meet each other at Museum dedicated to the Saint, Museum of Lisbon – Saint Anthony, that includes a visit to the Museum and a Fado concert.

Entrance 5 € with discounts. Limited to the available seats; Reservation: servicoeducativo@museudelisboa.pt



Carlos Leitão

TEATRO ROMANO

Este mês, celebramos a descoberta – há 220 anos - do teatro romano de Lisboa, cujas ruínas foram encontradas em abril, na reconstrução da cidade após o terramoto de 1755.

This month, we celebrate the discovery of the Roman theatre of Lisbon, whose ruins were found in April, in the reconstruction of the city after the earthquake of 1755.

— 03/04 (terça) a 29/04 (domingo)

Foi há 220 anos a descoberta do teatro romano

Exposição

Pequena exposição sobre Manoel Caetano de Sousa, o arquiteto que descobriu o teatro romano em abril de 1798. O seu nome ficou, durante muito tempo esquecido, sendo suplantado pela figura do arquiteto italiano Francisco Xavier Fabri. Só recentemente a descoberta de novos documentos na Biblioteca Real do Rio de Janeiro, permitiu reconhecer a verdadeira importância de Manuel Caetano de Sousa, assim como comprovar que foi ele o “verdadeiro descobridor” do teatro romano de Lisboa.

Saiba mais sobre as comemorações dos 220 anos da descoberta do teatro romano [aqui](#)

De terça a domingo, das 10h às 18h

Bilhetes: 3€; Desconto 50%: Pessoas com mais de 65 anos, desempregados, Cartão-jovem; Bilhete de Família: 1€ (mínimo 3 pessoas); Entrada livre: domingos de manhã e feriados, das 10h às 14h



Ruína do Teatro Romano com reconstituição das Caveas



Arquivo Museu de Lisboa

— **09/04 (segunda) 10h-17h30**

FALAR SOBRE O TEATRO ANTIGO NO MUSEU DE LISBOA - TEATRO ROMANO

Colóquio

Programa:

10h-10h15: Abertura do colóquio

10h15-10h45: “O Teatro Antigo: aspetos de encenação e arquitetura e o caso do teatro romano de Lisboa” (Lídia Fernandes, coordenadora do Museu de Lisboa - Teatro Romano)

11h-11h30: “Eurípides, 'o mais trágico dos poetas” (Sofia Frade, UL/CEC)

11h30-12h: “Eurípides e a expressão do feminino” (Ana Alexandra Alves de Sousa, UL/CEC)

12h-12h15: Debate moderado por Rodrigo Furtado, diretor do CEC/UL

12h15-14h30: Intervalo para almoço

14h30-15h: “Ésquilo ou a tragédia cósmica” (José Pedro Serra, UL/CEC)

15h-15h30: “Sófocles, o poeta da cegueira trágica” (Maria do Céu Fialho, UC/CECH)

15h30: Debate moderado por Abel Pena, da UL/CEC

15h45: Pausa para café

16h-16h30: “Comédia Grega” (Francisco de Oliveira, UC/CECH)

16h30-17h: “A encenação da comédia grega: A Paz e o Misanthropo” (Silvina Pereira, UL/CEC)

17h-17h15: Debate moderado por Abel Pena

17h30: Encerramento

Colóquio organizado pelo Museu de Lisboa - Teatro Romano, inserido nas comemorações dos 220 anos da descoberta do teatro e pelo Centro de Estudos Clássicos da FLUL - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Entrada livre com inscrição obrigatória: Tel. 215818530 ou mail mariateles@egeac.pt

— **12/04 (quinta) 18h-21h30**

Museu de Lisboa - Teatro Romano e Museu do Aljube

EM ABRIL CONVERSAS MIL. DOIS MUSEUS UM PÁTIO COMUM

Os vizinhos, Museu de Lisboa - Teatro Romano e Museu do Aljube, juntam-se num programa que inclui visitas, conversas, teatro e convívio.

18h– Visitas guiadas aos dois museus, orientadas pelos responsáveis

19h– Sob os nossos pés: um dos pátios mais antigos da cidade – uma conversa com a arqueóloga Lídia Fernandes sobre o Pátio do Aljube.

19h30 – Memórias pequenas e esquecidas do Pátio do Aljube – Joana Craveiro (Teatro do Vestido)

20h30 – Iscos e petiscos no Pátio

Entrada livre com marcação obrigatória: mariateles@egeac.pt

— **15/04 (domingo) 15h**

E COMO O TEATRO SURTIU POR BAIXO DOS NOSSOS PÉS

Animação Histórica no sítio arqueológico

Em abril de 1798, quando se procedia à reconstrução da cidade após o grande terramoto de 1755, surgiu o inesperado! Por entre os escombros que se removiam com o intuito de abrir uma nova rua - que se designaria por Rua de São Mamede – surgiram as ruínas de um antigo teatro romano. A descoberta fez furor e muitas pessoas se deslocaram ao sítio. Também entre os intelectuais da época houve acesas discussões sobre aquelas ruínas ... Assinalando-se os 220 anos da descoberta do teatro romano mais antigo que se conhece em território nacional relembremos o cenário da descoberta destes vestígios que marcaram – ontem e hoje – a história da cidade de Lisboa.

Entrada livre sujeita à lotação do espaço

Duração 50'

— **26/04 (quinta) 18h-20h**

HORA DE BACO

Música ao vivo, os olhos postos no Tejo e um copo de vinho na mão compõem a Hora de Baco, uma proposta do Museu de Lisboa - Teatro Romano para os fins de tarde da última quinta feira de cada mês.

A entrada é livre e sujeita à lotação do espaço.

Esta iniciava conta com o patrocínio da Cooperava Agrícola de St^o Isidro de Pegões.

Listening to live music with the eyes set on the Tagus river and a glass of wine is the invitation of the Roman Theatre for the last Thursday afternoon of each month.

Free entrance

— **29/04 (domingo) 11h30**

OS ROMANOS DO SÉCULO I

Oficina

Vamos descobrir mais sobre estes romanos que habitavam Olisipo no século I. Como viviam? O que comiam? Como vestiam?

3€ (bilhete de família – mín. 1 adulto 1 criança máx. 2 adultos e 2 crianças, extras 1,00 €)

Marcação obrigatória: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS COM HISTÓRIA

DIAS 21 E 22 (sábado e domingo)

Atividades

Para comemorar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, o Museu de Lisboa propõe um conjunto de atividades para os dias 21 e 22 de abril.

Informamos que, por motivos técnicos alheios ao Museu de Lisboa, as habituais visitas às Galerias Romanas da Rua da Prata não se realizarão no mês de abril. Anunciaremos novas datas assim que possível.

21 DE ABRIL

14h30, Teatro Romano

Percurso Do Teatro Romano à Casa dos Bicos

>6

15h30, Casa dos Bicos

Percurso Do Chafariz de Dentro à Casa dos Bicos

>10

16h30, Palácio Pimenta

Visita Exposição "Lisboa, Cidade Triste e Alegre: Arquitetura de um Livro"

>6

20h30, Santo António

Visita e Concerto Academia de Amadores de Música

>6

22 DE ABRIL

10h30, Palácio Pimenta

Visita Os jardins do Palácio Pimenta

>10

11h30, Santo António

Atividade para miúdos A muralha e a Porta do Ferro

>4

15h00, Teatro Romano

Visita orientada O teatro romano de Olisipo

>10

16h30, Palácio Pimenta

Visita orientada Da casa à igreja de Santo António

>10

EXPOSIÇÕES QUE CONTINUAM



— **COMO MEDIMOS O TERRITÓRIO: ENGENHARIA E TOPOGRAFIA ANTIGAS**

Teatro Romano Roman Theatre Até 6 de maio Until 6th May



— **LISBOA W-E DE JOSÉ MANUEL COSTA ALVES**

Palácio Pimenta Pimenta Palace Até 20 de maio Until 20th May



— **CORPUS CHRISTI. A PROCISSÃO DO CORPO DE DEUS POR DIAMANTINO TOJAL**

Igreja da Graça Graça Church

Até 1 de julho Until 1st July



— **JORGE COLAÇO (1868-1942) PINTOR DA HISTÓRIA; HISTÓRIA DE UM PINTOR**

Palácio Pimenta Pimenta Palace Até 29 de julho Until 29th July



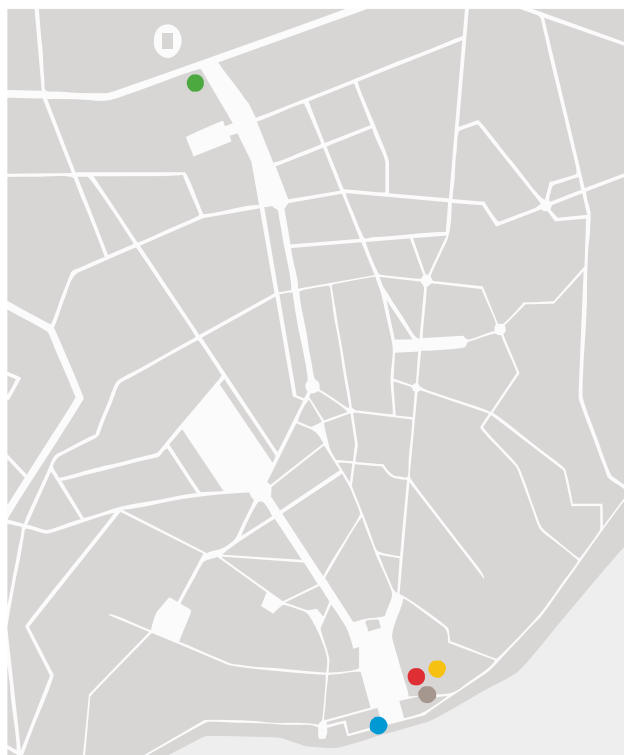
**MUSEU
DE LISBOA**
PALÁCIO
PIMENTA

**MUSEU
DE LISBOA**
SANTO
ANTÓNIO

**MUSEU
DE LISBOA**
TEATRO
ROMANO

**MUSEU
DE LISBOA**
CASA DOS
BICOS

**MUSEU
DE LISBOA**
TORREÃO
POENTE



- Campo Grande 245, 1700-091 Lisboa
+351 217 513 200
- Largo de Santo António da Sé 22, 1100-499 Lisboa
+351 218 860 447
- Rua de São Mamede 3A, 1100-532 Lisboa
+351 215 818 530
- Rua dos Bacalhoeiros 10, 1100-135 Lisboa
+351 210 993 811
- Praça do Comércio 1, 1100-148 Lisboa
+351 217 513 200

HORÁRIOS

De terça a domingo, das 10h às 18h (última entrada 17h30), exceto Casa dos Bicos, de segunda a sábado, das 10h às 18h (última entrada 17h30).

ADMISSÃO

3€ em todos os núcleos, exceto Casa dos Bicos, com entrada livre. Informação sobre descontos e entradas gratuitas no site do Museu de Lisboa.

OPENING HOURS

From Tuesday to Sunday, from 10:00 am to 6:00 pm (last entry at 5:30 pm), except Casa dos Bicos, from Monday to Saturday, from 10:00 am to 6:00 pm (last entry at 5:30 pm).

ADMISSION

3€, except Casa dos Bicos with free entry.



museudelisboaEGEAC



www.museudelisboa.pt



museudelisboa



MuseudeLisboa

