

MARÇO NO MUSEU DE LISBOA

MARCH AT THE MUSEUM OF LISBON

- Vista de Lisboa do Castelo de Weilburg - A Cidade ao tempo de Filipe III de Espanha

4/03 - 29/05 | Museu de Lisboa - Palácio Pimenta



Esta exposição apresenta ao público uma pintura que integra a coleção do Castelo de Weilburg. A pintura representa a chegada a Lisboa do rei Filipe III de Espanha, em 29 de junho de 1619, enquanto sucessor ao trono de Portugal como Filipe II.

A exposição mostra ainda obras da coleção do Museu de Lisboa como contextualização da pintura convidada.

Ao longo da exposição haverá um Ciclo de Conversas sobre a obra e o seu tema, em datas a anunciar brevemente.

This exhibition presents a painting that integrates the collection of Weilbur Castle. The painting represents the arrival in Lisbon of king Phillip III of Spain, on June 29, 1619, as sucessor to throne of Portugal as Phillip II.

The exhibition also shows works from the collection of the Museum of Lisbon as contextualization.

17/03, 18h | Museu de Lisboa - Teatro Romano

Todos os meses um tema em análise
venha conhecer mais sobre as várias cidades de Lisboa

Palestra

Amílcar Guerra
(UNIARQ, Univ. de Lisboa)

*"Aos Deuses Bons:
Deambulações pela epigrafia de Lisboa,
a propósito de uma invocação muito rara."*

Museu de Lisboa - Teatro Romano
17 de Março 18.00h

Rua de São Mamede n.º3A



Dia 17 de março terá lugar no Museu de Lisboa - Teatro Romano a palestra proferida por Amílcar Guerra com o sugestivo título **Aos Deuses Bons: Deambulações pela epigrafia de Lisboa, a propósito de uma invocação muito rara.**

● Atividades do Serviço Educativo | Learning School's Activities



- 16, 16h30 | Museu de Lisboa - **Palácio Pimenta** **História de Lisboa**
- 19, 15h00 | Museu de Lisboa - Casa dos Bicos **Histórias da Casa**
- 20, 10h30 | Museu de Lisboa - **Teatro Romano** **Dominó da História** (a partir dos 4 anos)
- 20, 11h30 | Museu de Lisboa - **Palácio Pimenta** **Cerâmica: a coleção do Palácio**
- 26, 14h30 | Museu de Lisboa - **Teatro Romano** **Um pé no Museu outro na cidade**

● Férias da Páscoa no Museu de Lisboa | Easter Holliday's Activities

28/03 - 1/04, 9h30 - 17h30 | Museu de Lisboa

Este programa de férias foi pensado especialmente para crianças entre os 6 e os 12 anos. É composto por visitas-jogo, visitas-atelier, visitas-aventura, muitas atividades e surpresas no Museu de Lisboa - Palácio Pimenta, Teatro Romano e Santo António. Também haverá visitas ao Castelo de São Jorge, ao Museu do Aljube, ao Museu Bordalo Pinheiro e ao Estádio Alvalade XXI.



Custo total são 30€ e inclui 2 almoços e todas as visitas, atividades e surpresas.

Inscrições, informações e programa pelo e-mail maria.joao.marcelino@cm-lisboa.pt ou para o telefone 21 751 32 15.

EM FEVEREIRO ACONTECEU... | LAST MONTH'S EVENTS

● Catálogo da exposição "A Luz de Lisboa" | "The Light of Lisbon" Catalogue



Dia 27 de fevereiro teve lugar no Museu de Lisboa - Torreão Poente a apresentação do catálogo da exposição "A Luz de Lisboa", que ficou a cargo de José Sarmento de Matos, num evento promovido pela livraria e editora Fabula Urbis.

● Sabia que tem um teatro romano na sua freguesia?! | Did you know that you have a Roman Theater in your neighbourhood?

De forma inédita, o Museu de Lisboa - Teatro Romano proporcionou uma visita gratuita aos moradores da Freguesia de Santa Maria Maior no dia 26 de fevereiro sob o título **Sabia que tem um teatro romano na sua freguesia?!**

O objetivo desta visita guiada foi o de construir um convite aos moradores para conhecer melhor este monumento romano do séc. I d.C.



horário | opening hours

Museu de Lisboa

Palácio Pimenta



3ª a dom | 10h - 18h
from tuesday to sunday
| 10 a.m to 6 p.m

Santo António



3ª a dom | 10h - 18h
from tuesday to sunday
| 10 a.m to 6 p.m

Teatro Romano



3ª a dom | 10h - 18h
from tuesday to sunday
| 10 a.m to 6 p.m

Casa dos Bicos



2ª a sáb | 10h - 18h
from monday to saturday
| 10 a.m to 6 p.m

Torreão Poente



3ª a dom | 10h - 18h
from tuesday to sunday
| 10 a.m to 6 p.m



Siga-nos no Facebook: Museu de Lisboa

Fotografias | Photos: José Avelar