

NOVEMBRO NO MUSEU DE LISBOA

NOVEMBER AT THE MUSEUM OF LISBON

PALÁCIO
PIMENTA
—
SANTO
ANTÓNIO
—
TEATRO
ROMANO
—
CASA DOS
BICOS
—
TORREÃO
POENTE



 EGEAC

 MUSEU
DE LISBOA

4, sábado, 15h, Teatro Romano
O TEATRO ROMANO DE OLISIPO
Visita orientada

9, quinta, 18h, Galeria de exposições Junta de
Freguesia de Santa Maria Maior
SAUDADES DA RUA DA SAUDADE
**O Teatro Romano e a sua envolvente nas memórias
da cidade**
Inauguração de exposição e apresentação de livro

11, sábado, Teatro Romano
EM HONRA DE JÚPITER
Atividades para miúdos e graúdos

11, sábado, 17h, Palácio Pimenta
Pavilhões Preto e Branco
EXPOSIÇÃO POTÊNCIA E ADVERSIDADE
Arte da América Latina nas coleções em Portugal
Inauguração

15, quarta, 18h, Teatro Romano
LIVRO 31 CORDON LISBOA
um Edifício com História
Apresentação

17 a 19, sexta a domingo
Teatro Romano, Santo António e Palácio Pimenta
FESTA DAS PALAVRAS
Histórias, música, visitas e jogos

21, terça, 18h, Teatro Romano
COMO SE CONSTRUIU LISBOA
Palestra por Elisa de Sousa

22, quarta, 18h30, Santo António
FADOS PARA SANTO ANTÓNIO
Concerto de Teresinha Esteves da Fonseca

23 e 30, quinta, 18h, Palácio Pimenta
PRESENÇA AFRICANA NA ARTE EM LISBOA
Conferências

25, sábado, 15h30 e 16h30, Palácio Pimenta
MÚSICA PARA BEBÉS
Por Conservatório de Música de Sintra

26, domingo, 11h, Partida: Torreão Poente
DESTINO: LISBOA!
Percurso

25 e 26, sábado e domingo, 10h > 18h, Palácio Pimenta
MERCADO GET ZEN

30, quinta, 18h > 20h, Teatro Romano
HORA DE BACO
Com o Coro Lusíada

[Carregue nas iniciativas para saber mais](#)

17 A 19 NOVEMBRO, SEXTA A DOMINGO

No Museu de Lisboa – núcleos Teatro Romano, Santo António e Palácio Pimenta - celebramos a palavra, com três dias em que descobriremos as histórias, lendas e curiosidades que os livros, jogos, canções, a cidade e o Museu nos contam.

Histórias narradas, interpretadas ou encenadas por contadores de histórias profissionais como Rodolfo Castro, Cristina Taquelim, Matia Losego ou Patrícia Muller, cantadas por músicos como Mariana Norton, Luiz Caracol ou Rodrigo Costa Félix; e contadas por técnicos do Museu em visitas, jogos e atividades para todos.

17 DE NOVEMBRO, SEXTA

18h30 Teatro Romano. Histórias para todos
por Rodolfo Castro

19h30 Santo António. Histórias para gente grande
O Manifesto contra o Santo António

21h Teatro Romano. Histórias com música
por Mariana Norton
Com André Santos (guitarra) e António Quintino
(contrabaixo)



Mariana Norton ©Miguel Angelo



Rodolfo Castro

FESTA DAS PALAVRAS

**TEATRO ROMANO
SANTO ANTÓNIO
PALÁCIO PIMENTA**

18 DE NOVEMBRO, SÁBADO

10h Teatro Romano. Histórias a jogar
O Soldado Fanfarrão

11h Santo António. Histórias para todos
por **Matia Losego**

12h Santo António. Histórias a jogar
As profissões no tempo de Santo António

14h Teatro Romano. Histórias nossas
Sílano, o companheiro de Baco

15h Santo António. Histórias nossas
São Francisco de Assis, o mentor de Santo António



Matia Losego

16h Teatro Romano. Histórias para todos
por **Matia Losego**

16h30 Santo António. Histórias a jogar
A Batalha de Lisboa

17h30 Teatro Romano. Histórias para gente grande
Nero, o Imperador Romano

18h30 Santo António. Histórias para todos
por **Rodolfo Castro**

19h Partida: Teatro Romano. Histórias com música
por **Luiz Caracol**

21h Santo António. Histórias com música
por **Rodrigo Costa Félix**
com Sandra Correia



Rodrigo Costa Félix



Luiz Caracol

19 DE NOVEMBRO, DOMINGO

PALÁCIO PIMENTA

10h30 Histórias para todos
por **Cristina Taquelim**

11h30 Histórias a jogar
A Glória de Lisboa

12h Histórias dançadas
com **Ana Martins**

12h30 Histórias para todos
Lendas e narrativas de Alexandre Herculano

14h Histórias para todos
por **Cristina Taquelim**

15h Histórias a jogar
Quem matou o jardineiro?

16h Histórias para todos
por **Rodolfo Castro**

16h30 Histórias dançadas
com **Ana Martins**

17h Histórias para todos
Lendas e narrativas de Alexandre Herculano

18h Histórias para gente grande
A Madre Paula por **Patrícia Muller**



Cristina Taquelim



Patrícia Muller © Fernando Dinis

Histórias para todos para miúdos e graúdos, narradas e interpretadas por contadores de histórias profissionais como Rodolfo Castro - autor de mais de dez livros que afirma ser o pior contador de histórias do mundo; Matia Losego - vindo de Itália há muitos anos, mas ainda com sotaque, conta tudo o que lhe apetece, o que trouxe na cabeça ou na mala; e Cristina Taquelim - vinda do Alentejo, conta contos para pequenos que querem ser grandes e grandes que querem ser pequenos. Histórias tradicionais, contos de autor, lengalengas e ainda lendas de Alexandre Herculano. > 4 anos

Histórias para gente grande que vêm cheias de escárnio, algum mal dizer e algum pecado! De Nero (sem papas na língua) à Madre Paula, contada por Patrícia Muller (autora do livro e do argumento da série de televisão) e um manifesto contra o Santo António pelo meio. > 16 anos

Histórias nossas curiosas, vindas de longínquas paragens e de tempos remotos, contadas pelos já familiares mediadores do Serviço Educativo. Escondidas em lendas, em velhos livros, em tantos objetos do Museu de Lisboa, estas histórias regressam agora, pela palavra feita voz, à imaginação de todos nós. > 6 anos

Histórias com música que estão por detrás das canções compostas e interpretadas por Mariana Norton que nos traz algumas estreias; e de fados lisboetas, cantados por Rodrigo Costa Félix que revelam aspectos curiosos de Lisboa e das suas gentes, ou não fosse o Fado a mais querida canção lisboeta; e na voz e guitarra de Luiz Caracol num passeio por lugares escondidos. > 6 anos

Histórias a jogar com as verdadeiras que nos falam da nossa cidade, as inventadas que outrora alguém contou ou aquelas que agora os mais novos podem encenar. > 6 anos

Histórias dançadas com palavras que se lêem nos livros, mas que depressa fogem para os nossos pés e nos fazem dançar, com Ana

Martins. > 4 anos

Bilhete (pulseira) dia e núcleo 3€ (permite entrar várias vezes durante o respetivo dia no respetivo espaço/núcleo)
Passe de 3 dias (pulseira): 5€ (permite entrar várias vezes nos três dias, nos três espaços), máx 300 bilhetes.

Entrada sujeita à apresentação de bilhete (pulseira) e sujeita à lotação de cada espaço.
Bilhetes à venda na receção dos núcleos do Museu de Lisboa: Palácio Pimenta, Teatro Romano ou Santo António.

4 DE NOVEMBRO, SÁBADO, 15H

O teatro romano de Olisipo

Visita orientada

Conhece o nosso teatro da época romana? Venha descobrir o museu do Teatro Romano, as escavações e como era a cidade romana.

Entrada:3€, aconselhado a maiores de 12 anos.

Marcação obrigatória: servicoeducativo@museudelisboa.pt; 217 513 200

9 DE NOVEMBRO, QUINTA, 18H

Saudades da Rua da Saudade

O Teatro Romano e a sua envolvente nas memórias da cidade

The Roman Theatre and its surroundings in the city's memories

Galeria de exposições J. F. Santa Maria Maior

Inauguração de exposição e apresentação de livro

Neste projeto de investigação, coordenado pelo Museu de Lisboa - Teatro Romano, procura-se resgatar da memória alguns dos episódios mais marcantes da história recente desta zona da cidade. As escavações do monumento romano realizadas na década de 1960, a alteração do espaço construído e algumas facetas de sociabilidade tão distinta da de agora, que perduraram até há pouco tempo, são alguns dos muitos aspetos que se pretendem trazer para o presente. Apenas conhecendo melhor o passado se percebe o presente e se criam laços identitários. Este é o objetivo do Museu de Lisboa – Teatro Romano: o dar a conhecer um passado que é de todos com vista a reforçar os elos comunitários através da música, da história e da memória. Em 2017, este projeto engloba a realização de um espetáculo de música, um tributo ao poeta Ary dos Santos (antigo morador da Rua da Saudade), no passado dia 21 de outubro, a realização de uma exposição e a apresentação de uma publicação, no dia 9 de novembro.

Opening: 9th November, 6 p.m.

This is the title of a research project directed by Museum of Lisbon - Roman Theatre, which seeks to recover some of the most striking episodes of recent history in this area of the city. The archaeological excavations carried out in the roman monument in the 1960s, changes in the urban frame or ancient sociability features, are some of the aspects that one intends to bring into the present.

Only through the knowledge of the past is possible to perceive the present. This is the goal of the Museum of Lisbon – Roman Theatre: to share a common past with the public and to strengthen community relations through music, history and memory.

In 2017, this project includes a music show in honour of the poet Ary dos Santos (former resident in Rua da Saudade), an exhibition and a book presentation.



Sileno
Séc. I. Mármore

Proveniência: Teatro Romano de Lisboa



Tapumes para proteção das ruínas do Teatro Romano
Rua de São Mamede. ©João Brites Geraldo, 1967.
Arquivo Municipal de Lisboa

Exposição patente de 9 nov 2017 a 4 fev 2018, de segunda a sexta, das 14h às 18h
Acesso Galeria de exposições Junta de Freguesia de Santa Maria Maior:
R. dos Fanqueiros 170 (elevador piso 3B) ou R. da Madalena 149/151, Lisboa
Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço

Informações: Museu de Lisboa - Teatro Romano
Rua de S. Mamede 3A - Tel. 215 818 530

11 DE NOVEMBRO, SÁBADO

Em Honra de Júpiter

Atividades para miúdos e graúdos

Os romanos dedicavam um festival a Júpiter por volta da data de 13 de novembro. Para além dos jogos plebeus, grandes festividades eram organizadas em honra do seu deus principal.

No Teatro Romano de Felicitas Iulia Olisipo, vamos dedicar o dia 11 de novembro a Júpiter, não esquecendo Baco e Ceres, já que é dia de provar castanhas e vinho.

10h30 Caça ao tesouro de Júpiter

Visita/jogo ao Teatro Romano sob a bênção de Júpiter, Baco e Ceres

> 6 anos

12h O teatro romano de Olisipo

Visita orientada à ruína e núcleo museológico

> 12 anos

14h30 Vamos jogar com os Romanos

Visita para famílias com jogos usados em época romana

> 6 anos

16h À volta do Teatro Romano

Visita ao Teatro Romano e aos achados arqueológicos em seu redor

>12 anos

Marcação obrigatória:

servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217513200

3€ com descontos disponíveis no site www.museudelisboa.pt

21 DE NOVEMBRO, TERÇA, 18H

Como se Construiu Lisboa

Palestra por Elisa de Sousa (FL - UNIARQ)

"Como se Construiu Lisboa" é o tema de um ciclo de palestras realizadas por especialistas convidados do Museu de Lisboa – Teatro Romano, que, de forma diacrónica, analisarão as formas e técnicas de como a cidade se foi construindo e desenvolvendo. No dia 21 de novembro, a convidada é Elisa de Sousa, da Faculdade de Letras – UNIARQ que abordará o tema "As raízes mediterrâneas da fundação de Lisboa".



30 DE NOVEMBRO, QUINTA, 18H>20H

Hora de Baco

Música ao vivo, os olhos postos no Tejo e um copo de vinho na mão compõem a Hora de Baco, uma proposta do Museu de Lisboa - Teatro Romano para os fins de tarde da última quinta feira de cada mês.

Os músicos convidados são o Coro da Universidade Lusíada.

Listening to live music with the eyes set on the Tagus river and a glass of wine is the invitation of the Roman Theatre for the last Thursday afternoon of each month. On the 30th of November, the invited musicians are Chorus of Lusíada University.

Esta iniciativa conta com o patrocínio da Cooperativa Agrícola de Stº Isidro de Pegões. A entrada é livre e sujeita à lotação do espaço. Free entrance.

O Museu de Lisboa - Teatro Romano acolhe:

15 NOVEMBRO, QUARTA, 18H

Livro 31 Cordon Lisboa – Um edifício com História

Apresentação

11 DE NOVEMBRO, SÁBADO, 17H, PAVILHÕES PRETO E BRANCO

Potência e Adversidade

Arte da América Latina nas coleções em Portugal

Inauguração de exposição

Curadora curator: **Marta Mestre**



ARGENTINA - BRASIL - CUBA - ESPANHA - MÉXICO - PORTUGAL - CHILE - VENEZUELA - ALEMANHA - COLÔMBIA

A encerrar a programação das exposições de Lisboa, Capital Ibero Americana da Cultura, esta exposição explora coleções privadas de arte contemporânea sediadas em Portugal, especialmente em Lisboa, focalizadas na produção comumente designada como «latino-americana».

O enfoque pretende refletir trajetórias, critérios e idiosincrasias do colecionismo, para além das diretrizes do mercado de arte global. A proposta curatorial buscará entender a constituição de colecionismo privado, ativo e dinâmico, em Portugal, fora do circuito europeu e norte-americano, historicamente constitutivos das coleções nacionais.

A exposição será concebida em dois capítulos interligados e concomitantes, nos dois espaços de exposições temporárias do Museu da Cidade - Pavilhão Branco e Pavilhão Preto - e contará com intervenções pontuais nos jardins.

Closing the exhibition programme for Lisbon, Ibero-American Capital of Culture, Art and Collections - Contemporary Southern Geographies (provisional title) explores private contemporary art collections in Portugal, especially in Lisbon, focusing on pieces commonly designated as "Latin American".

This approach aims to reflect the trajectories, criteria and idiosyncrasies of collecting, in addition to the guidelines of the global art market. The curators' mission will be to present the active and dynamic formation of private art collecting in Portugal, outside the European and North American circuit, which have historically made up national collections. The exhibition will be held in two interconnected and concurrent chapters in the two temporary exhibition areas in the Lisbon City Museum – the Black and White Pavilions - and will include specific interventions in the gardens.

Patente até 7 de janeiro de 2018, de terça a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h.

Until 7th of January 2018, from Tuesday to Sunday, 10 a.m.-1 p.m. / 2 p.m.-6 p.m.

[Carregue aqui para mais informação](#)



Tunga



Leticia Ramos



Cildo Meireles

12 DE NOVEMBRO, DOMINGO, 11H30

Quem matou o jardineiro?

Para pequenos e graúdos

O cenário do crime é perfeito! Um palácio, um jardim de buxo, um lago, outro jardim.

As armas? Com as obras no Palácio temos muitas potenciais “armas”. Os suspeitos? Os do costume. O mordomo ou a criada?

O mestre carpinteiro? O azulejador ou o maquetista?

Talvez o arquiteto?! O desafio

é descobrir, com as pistas deixadas, quem, como e onde.

Entrada 3 € Bilhete família 50% desconto (mínimo 1 adulto e 1 criança até 2 adultos e 2 crianças), para maiores de 6 anos

Marcação obrigatória: servicoeducativo@museudelisboa.pt; 217 513 200



23 E 30 DE NOVEMBRO, QUINTA, 18H

Presença Africana na Arte em Lisboa

Conferências

23 novembro 2017

“Presença Africana na Azulejaria em Lisboa, séculos XVII-XX:

Representações Sociais e Quotidiano”

Augusto Moutinho Borges (CLEPUL / CIDH-UAb / Academia Portuguesa da História)

30 novembro 2017

“Presença Africana na Arte Pictórica em Lisboa, séculos XVII-XX:

Figurações e Memórias”

Mónica Gonçalves (CLEPUL / ARTIS)

Ciclo de conferências realizado no âmbito da programação Passado e Presente Lisboa 2017 Capital Ibero-americana de Cultura

Entrada livre, sujeita à lotação.

Conferência no próximo mês: 7 de dezembro, 18h.



Preta amanhando o peixe

Painel de azulejos, séc. XVIII

Proveniência: Edifício demolido no Martim Moniz, atualmente aplicado na cozinha do Palácio Pimenta



Vista aérea do Palácio Pimenta

O Museu de Lisboa - Palácio Pimenta acolhe:

25 E 26 DE NOVEMBRO, SÁBADO E DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H

Mercado Get Zen

[Carregue aqui para saber mais](#)

25 DE NOVEMBRO, 15H30 E 16H30

Música para bebés

Por Conservatório de Música de Sintra

[Carregue aqui para saber mais](#)

22 DE NOVEMBRO, QUARTA, 18H30

Fados para Santo António

Concerto de **Teresinha Esteves da Fonseca**

Todos os meses, o Santo e a canção mais queridos de Lisboa juntam-se no Museu de Lisboa - Santo António. O programa começa às 18h30 com uma visita guiada ao Museu que destaca as tradições populares de Santo António e continua com um espetáculo, desta vez, da fadista Teresinha Esteves da Fonseca.

Each month, Fado and Saint Anthony meet each other at Museum dedicated to the Saint, Museum of Lisbon – Saint Anthony. After a visit to the museum, there is a fado concert, some delicacies.

Entrada 5€ (até aos 12 anos entrada gratuita, >65: desconto 50%); para maiores de 6 anos.

Informações e marcações: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou pelo telefone 217 513 256

Entrada sujeita à lotação.

Entrance 5€ (with discounts); For more informations or reservation: 217 513 256 or servicoeducativo@museudelisboa.pt



26 DE NOVEMBRO, DOMINGO, 11H

Destino: Lisboa!

Percurso - Partida do Torreão Poente da Praça do Comércio

Propomos um percurso pela Baixa da cidade que recupera a memória quinhentista da chegada de gentes de contextos diversos e distantes, em particular do continente africano, com o propósito de descobrir a Lisboa dos séculos XVI a XVIII na cidade de hoje. Este percurso permite refletir sobre a atualidade do contacto e relação entre povos e conhecer muitas histórias discretamente presentes no património material e imaterial de Lisboa.

Entrada 3€, com descontos; aconselhado a maiores de 12 anos
Marcação obrigatória: servicoeducativo@museudelisboa.pt ou 217 513 256

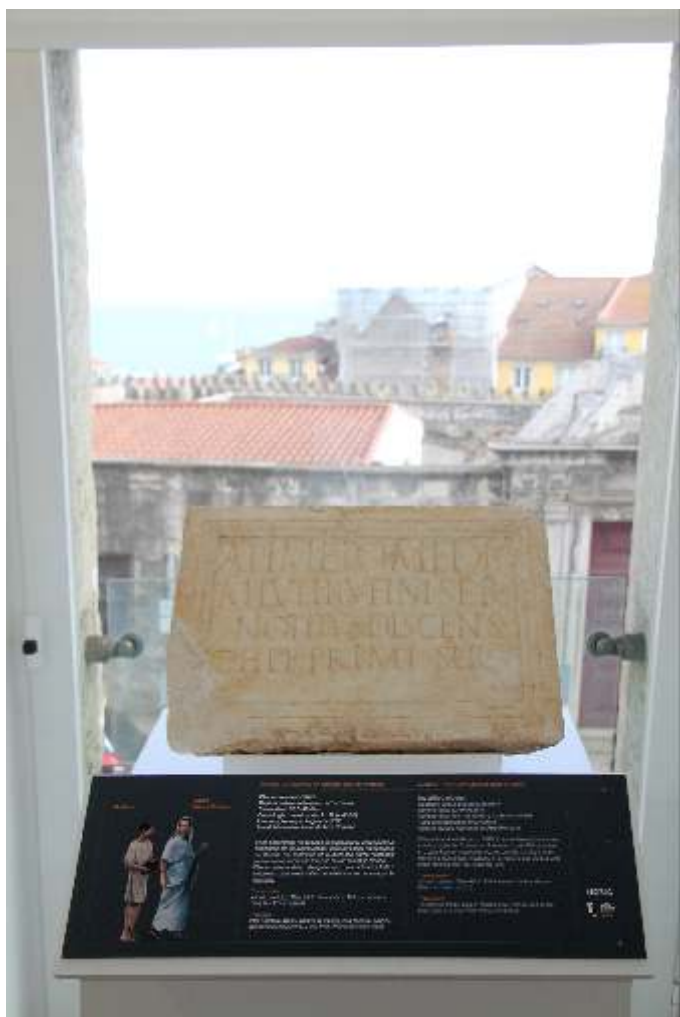


PRÓXIMA EXPOSIÇÃO:

O Lugar do Torreão. Imagem de Lisboa

Inauguração a anunciar brevemente

Exposição dedicada à história do Torreão Poente e dos edifícios que o antecederam, nomeadamente o torreão do Paço Real de D. Manuel I, o Torreão Filipino e a construção pombalina, até aos usos administrativos mais contemporâneos daquele edifício.



© José Avelar Museu de Lisboa

EXPOSIÇÕES QUE CONTINUAM:

Nothus, o Escravo de Olisipo

Até 12 de novembro, Teatro Romano

Until the 12th of November, Roman Theatre

Corpus Christi. A procissão do Corpo de Deus por Diamantino Tojal

Até 31 de dezembro, Igreja da Graça

Until the 31st of December, Graça Church

Novo Padrão.

Escola-fábrica de Louça do Rato

Até 17 de dezembro Palácio Pimenta

Until the 17st of December, Pimenta Palace



© José Avelar Museu de Lisboa



**MUSEU
DE LISBOA**
**PALÁCIO
PIMENTA**

Campo Grande, 245
1700-091 Lisboa
Tel: 217 513 200

**MUSEU
DE LISBOA**
**SANTO
ANTÓNIO**

Largo de Santo
António da Sé, 22
1100-499 Lisboa
Tel: 218 860 447

**MUSEU
DE LISBOA**
**TEATRO
ROMANO**

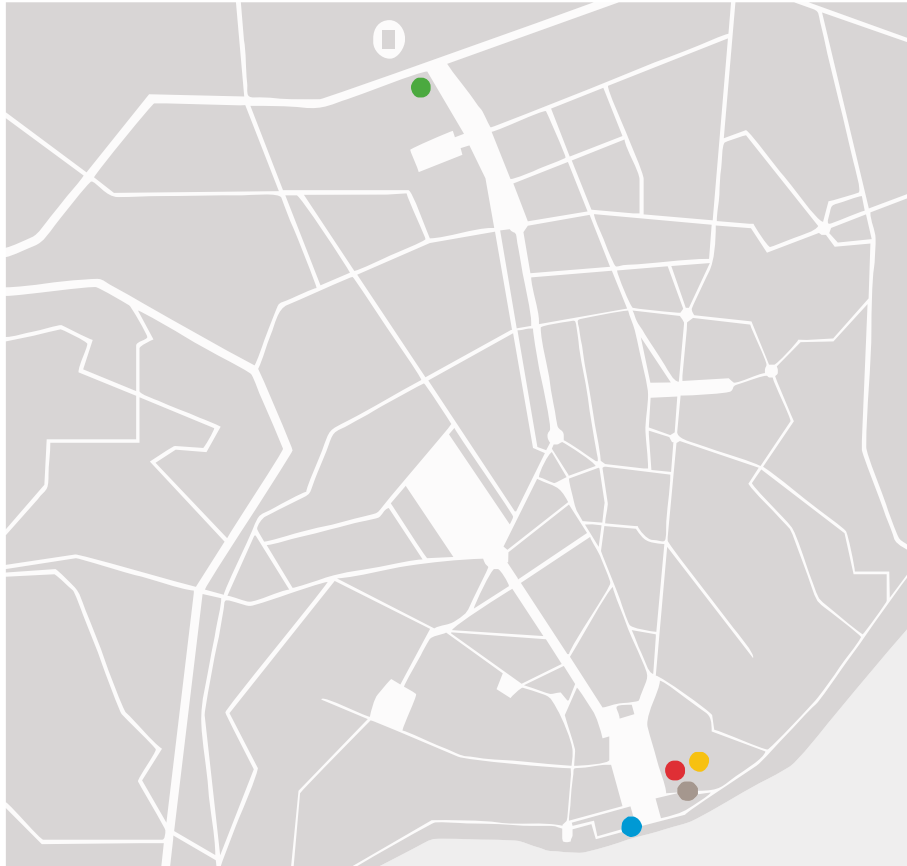
Rua de São Mamede, nº 3 A
1100-532 Lisboa
Tel: 215 818 530

**MUSEU
DE LISBOA**
**CASA DOS
BICOS**

Rua dos Bacalhoeiros, 10
1100-135 Lisboa
Tel: 210 993 811

**MUSEU
DE LISBOA**
**TORREÃO
POENTE**

Praça do Comércio, 1
1100-148 Lisboa
Tel: 217 5132 00



HORÁRIOS


De terça a domingo, das 10h às 18h (última entrada 17h30), exceto Casa dos Bicos, de segunda a sábado, das 10h às 18h (última entrada 17h30)

Opening Hours: from Tuesday to Sunday, from 10:00 am to 6:00 pm (last entry at 5:30 pm), except Casa dos Bicos, from Monday to Saturday, from 10:00 am to 6:00 pm (last entry at 5:30 pm)

ADMISSÃO

3€ em todos os núcleos, exceto Casa dos Bicos, com entrada livre. Informação sobre descontos e entradas gratuitas no *site*

Admission: 3€, except Casa dos Bicos with free entry

 facebook.com/museudelisboaEGEAC

 instagram.com/museudelisboa

 twitter.com/MuseudeLisboa

www.museudelisboa.pt

 **EGEAC**

 **MUSEU
DE LISBOA**